

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

социально-культурных мероприятий и жилищного строительства и кредитов банков, будет осуществляться непосредственно территориальными органами Госнаб СССР по заказам производственных объединений (предприятий) в соответствии с проектной документацией. Госнаб СССР через его территориальные органы должен определять потребности указанных объединений (предприятий) в оборудовании и материальных ресурсах для этих работ и в установлении сроков предоставления соответствующих данных. Госплану СССР, Госстандарту СССР, Госплану РСФСР, Госплану союзных и автономных республик и исполкомов Советов народных депутатов должны обеспечивать в первоочередном порядке выделение производственным объединениям (предприятиям) по их заказам местных строительных материалов и изделий из этих материалов для выполнения указанных работ за счет собственных средств объединений (предприятий) и кредитов банков.

Предусмотрены меры по усилению воздействия хозяйственного механизма на развитие комплексов поставок продукции машиностроения, повышение ее качества и технического

уровня. За просрочку и недопоставку оборудования, изделий и материалов, входящих в комплектную поставку, поставщик уплачивает неустойку в размере 5 процентов стоимости комплектной технологической линии, установки или агрегата годовому предприятию (организации), ответственной за комплектную поставку. При комплектной поставке оборудования в соответствии с заключенными договорами и согласованными техническими условиями заказчик выплачивает поставщику надбавку к оптовым ценам в размере 5 процентов стоимости комплектного оборудования.

Разрешено производственным объединениям (предприятиям) промышленности, работающим в новых условиях хозяйствования, создавать начиная с 1986—1987 годов единый фонд материального поощрения, формируемый за счет средств фонда материального поощрения и других средств, предназначенных на премирование в соответствии с действующим законодательством. Конкретные размеры средств единого фонда материального поощрения по направлениям его использования определяются трудовыми коллективами. Значительная часть средств фонда направляется на стимулирование работ по ускорению научно-технического прогресса, повышению качества изделий, выпуску продукции на современном техническом уровне.

В целях повышения ответственности производственных объединений (предприятий) за



качество поставленной заказчику продукции установлено, что начиная с 1986 года затраты по исправлению дефектов, обнаруженных заказчиком в поставленной продукции, возмещаются за счет уменьшения фонда материального поощрения (предприятий)-поставщиков. В случае возврата производственным объединениям (предприятиям) продукции из-за низкого ее качества отчисления в фонд материального поощрения уменьшаются до 5 процентов за каждый процент возвращенной некачественной продукции в общем объеме производства продукции.

Для усиления позитивных финансовых рычагов на достижение производственными объединениями (предприятиями) высоких результатов в хозяйственной деятельности вводятся в виде опыта начиная с 1986 года для производственных объединений (предприятий) Министерства легкой промышленности Белорусской ССР платежи в бюджет от прибыли по стабильным на двенадцатилетний период нормативам.

В целях более широкого внедрения в практику оправдавшей себя в ходе экономико-экспериментальной системы мер по расширению прав производственных объединений (предприятий) в планировании и хозяйственной деятельности и по усилению их ответственности за конечные результаты работы новые условия хозяйствования распространяются начиная с 1986 года на все производственные объедине-

Не пропусти зарплицу

КОММУНИСТЫ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

Нужно было оставить в цехе часть прежних станков. Но кому хочется брать их, «шумовиков», когда рядом мерно гудят новенькие. Молча переглаживались начальники цеха и Полещук. Мария давно мечтала о «многочестных». Но молодежь жалко тянется к новому. И пусть она с азартом юности быстрее осваивает новую технику. С какой бы стороны — моральной, экономической — не подходить к этому вопросу Полещук, ответ один был.

— Оставьте их мне, — кивнув на одиноко стоявшие агрегаты, спокойно сказала она.

«Экономить каждый рубль, чтобы получить миллионы» — эти слова Марией были сказаны на заседании депутатской группы. Депутаты-партийцы возглавляли борьбу за экономию. Как-то они узнали, что поступившие на комбинат пневмоматричные станки, которые должны выпускать ворсовые ткани, простоявают — не хватает деталей. Это вызвало бурную реакцию. Обратились к коммунистам завода-изготовителя. Оттуда прислали детали в опытных монтажников. Мобилизовали свои силы, быстро станки довели «до ума». Но и сегодня этот участок под бдительным оком коммунистов.

«Растапливать должны в уюте, и в сердце» — слова, любимые Ильичем. Их с полным правом можно отнести к Марии Полещук. Она всегда в творческом поиске, подает пример культуры поведения, уважения к человеку. Мария — член бюро Московского горкома партии. К ее суждениям здесь прислушиваются. Вместе с группой работников как-то изучала, почему предприятия «Красная Роза» стало хромать. Побывала в цехах, говорила с рабочими, инженерами, руководителями. Не только выявила недостатки, но и многие помогла устранить.

А ряд предложений — о реконструкции, технологии производства, по социальным вопросам — изложил в документе для горкома партии.

Время от времени Полещук выезжает с делегацией за границу. Много бывает познаний, слушает, берет пример. Героя Социалистического Труда и удивляются, какой простор женщинам для работы и творчества открыт в Стране Советов. Рассказывала как-то в Японии, что обслуживает 19 станков, то есть работает за троих. В это время к ней подошла японка:

— А где же ты двое, их что, на улицу выбрасывали?

Улыбнулась Мария Дмитриевна, взяла машинку за ручку и пояснила:

— Нет, они остались в цехе. Работают на других станках. У нас нет безработицы.

Потом они увиделись в аэропорту. Трогательно распрощались женщины-матери. Задумавшись, японская работница на прощание сказала:

«У нас богатая душа...»

Многих молодых вывела Полещук на правильный путь. Когда принимали в партию ее подопечную Любовь Ткачеву, на собрании спросили: «Вы сами решили вступить в партию или кто посоветовал?» Любовь ответила не сразу. «Ты что, растерялась?» — спрашивали в тот момент. «Нет, я тогда думала, как лучше сказать, что я хочу быть такой же, как Мария Дмитриевна. По всем статьям».

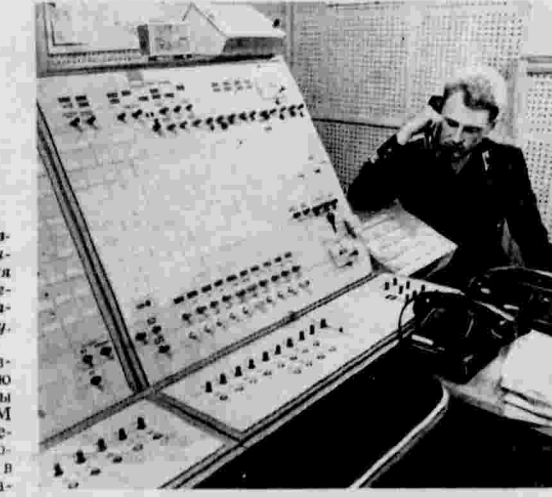
г. Москва.

На снимке: М. Д. Полещук с внучкой Машей.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

Без простоев

Отсюда, с пешеходного моста, перекинутого через железнодорожные пути, хорошо видно, как работает сортировочная станция Бескудниково Московской дороги. Зажигаются огни разрешающие светофоры, звучат короткие сигналы, и маневровые локомотивы, поджигая по одну группу вагонов, то дружно, ведут их под погрузку или выгрузку.



В общем, обыкновенная станция в обычной будничной работе. Но есть, конечно, особенности. Бескудниково, считай, находится в городской черте. Со всех сторон заката домами и жилищными постройками. Путевое развитие относительно слабое, а объем работы — большой. Достаточно сказать, что в ближайшей округе действуют 37 промышленных предприятий, имеющих выходящие на станцию железнодорожные пути. Сотни вагонов с различными грузами оказываются здесь ежедневно. И все надо направить точно по адресу, в установленные сроки опорожнить или наполнить, в потом увести по назначению.

Сортировочные станции — переломный край. От того, как они будут работать, зависит главное: четкий ритм движения на дорогах, оборот вагонов. Многие сортировочные станции подчас сдерживают оборот подвижного состава. Совсем недавно в их числе была и Бескудниково.

— Что изменилось в вашем хозяйстве? — спрашивало начальница станции Игоря Борисовича Шумова, выпускника МИИТа; на станции он уже девять лет, три из них — в нынешней должности.

— Реконструкция велась. Руководителем Московско-Рижского отделения магистрали с пониманием относятся к нашим заботам и нуждам, но и они выдают: удлинит один путь — еще не решение проблемы. Вот и задумали сообща обратиться за помощью к отраслевой науке.

— Что же посоветовали ученые?

— Сначала представители института ВНИИ железнодорожного транспорта изучили ситуацию, а потом предложили испытать новый, математический метод подбора ваго-

нов к нашим фронтам выгрузки. Он помогает составителю оперативно подбирать вагоны по группам. С помощью ЭВМ рассчитали оптимальные схемы очередности подачи вагонов. Процесс ускорился в несколько раз. И, что немаловажно, в совершенствовании технологии не нужно вкладывать большие средства.

Конечно, это на словах только просто, на деле же оказалось сложнее. Железнодорожники станции Бескудниково действительно сумели ускорить подборку подвижного состава. Вагоны быстрее побежали на подъездные пути предприятий. Но ведь клиентура-то продолжала работать по-старому. Стало быть, требовалось сломать невидимые межведомственные барьеры, убедить и смежников в необходимости пойти на эксперимент.

Убедили. Пересмотрели договоры с клиентами. По минутам стали выигрывать время простоя вагонов под различными операциями, «завязали» большинство из них в общую технологию, в единый график подачи вагонов.

А людей постарались заинтересовать в главном — конечном результате труда. На бригадный подряд перешли диспетчеры, составители, приемосдатчики, машинисты маневровых локомотивов. Все они стали лучше зарабатывать, заметно подскочили и производственные показатели.

В итоге на расширенном заседании коллегии Министерства путей сообщения было отмечено: простой вагонов на станции Бескудниково сократился почти на тридцать процентов, значительно уменьшилось время на обработку подвижного состава.

Так союз с наукой, практическое применение технических и технологических новшеств в сочетании с прогресс-



Мирный луч маяка

ТАЛЛИН, 3. (ТАСС). Образцом мирного служения атома человеку стал новый маяк, который вступил сегодня в Ирибское проливе. Это крупнейший в мире маяк-автомат, работающий на ядерном топливе, был доставлен по частям в Таллинский порт с помощью гигантского буксира «Богатырь». Его яркий свет, звуковые и радиосигналы станут надежным ориентиром судам, следующим из Таллина, Риги, Ленинграда, в мелководном проливе, где в связи с быстрым развитием портов прокладкой многочисленных судоходных путей.

Интернациональный коллектив ученых, инженеров, гидростроителей, создавших уникальный проект четырехдвигательного морского маяка и осуществивших его установку в трудных условиях открытого моря, посетил работу 45-летнего вступления в члены состава братской семьи народов СССР.

На снимке: вверху — диспетчерская на Даване, одной из самых молодых станций на БАМЕ. За работой диспетчер В. Малахович.

А нижний снимок сделан в Читинском локомотивном депо — передовом предприятии Забайкальской железной дороги. Недавно здесь были вручены награды бывшему машинисту П. С. Веригину и помощнику машиниста А. П. Веригину. Отец — ветеран Великой Отечественной войны — получил Орден Отечественной войны II степени, а сын — орденом Красной Звезды — за образцовое выполнение интернационального долга в Афганистане.

Фото И. Казданова.

Под надежную крышу

УРОЖАЙ-85: ЦЕНИТЬ ВРЕМЯ ЖАТВЫ

Редкий день сейчас обходится без дождя. Механизаторы Полтавской области стараются механизировать технику, иначе сложно выдержать напряженный график уборочной страды.

— Мы были готовы работать и в таких условиях, — говорит председатель колхоза «Перемога» коммунист Герой Социалистического Труда Н. Юрченко.

Уверенный тон Николая Тимофеевича веско подтверждает дела на хлебном поле. Два хозяйства уборочно-транспортных отрядов, основ подряда и вахтенную систему работы всех двадцати комбайнов, не теряют ни минуты времени. Между отрядами не только трудовое соперничество, но и постоянная взаимопомощь. Прошлым летом над полями первого участка, и комбайнеры И. Ус, Н. Собирый, Н. Сербин сразу же перенесли свои агрегаты на ниву соседей. Не случайно они уже выехали на бункеры своих комбайнов по 600—700 тонн зерна.

— Торопит добрый урожай, — улыбается И. Ус. — По сорняку центнеров с гектара намолочено на одном поле.

Озимое поле колхоза — 1,800 гектаров пшеницы. На половине этой площади впервые прошла обработка интенсивной технологией. Ее результаты радуют хлеборобов. Скажем, пшеница сорта «Евдокимовка» одарила 60-центнерным урожаем. Второе преимущество новой техно-

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении областной газеты «Магаданская правда» орденом «Знак Почета»

За активную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства наградить областную газету «Магаданская правда» орденом «Знак Почета».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль, 2 августа 1985 г.

Пленум обкома партии

ТЕРМЕЗ, 3. (ТАСС). Сегодня состоялся пленум Сурхандарьинского обкома Компартии Узбекистана, рассмотревший организационный вопрос. Пленум одобрил А. Каримова от обязанности первого секретаря обкома партии в связи с уходом на пенсию.

Первым секретарем Сурхандарьинского обкома партии избран С. Мамарасулов, работавший первым секретарем Андижанского обкома партии.

В работе пленума участвовал первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. В. Усманходжаев.

И. ЛАХНО. (Корр. «Правды»).

Полтавская область.

ТАДЖИКИСТАН:

Мир-Европе и всему миру

Убедительным свидетельством миролюбия СССР стала новая советская внешнеполитическая инициатива, предусматривающая прекращение Советским Союзом в одностороннем порядке любых ядерных испытаний с 6 августа сего года. Видные политические и общественные деятели разных стран, руководители влиятельных международных и национальных организаций,

зарубежные средства массовой информации подчеркивают, что эта инициатива, выдвинутая в заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, продиктована стремлением СССР содействовать прекращению опасного соревнования в наращивании ядерных арсеналов, упрочить мир и безопасность народов. Отмечается, что советское решение направлено на укрепление

стратегической стабильности и мира на земле, что, став азиатской, соблюдаемой не только СССР, но и США, эта мера обрела бы поистине историческое значение, перекрыла пути для дальнейшей гонки ядерных вооружений. Взаимный мораторий СССР и США на ядерные взрывы послужил бы хорошим примером и для других ядерных государств.

Широко обсуждая и высоко оценивая новую крупную инициативу СССР, многие представители американских политических, общественных и деловых кругов подчеркивают, что при соединении США к мораторию на ядерные испытания явилось бы реальным шагом на пути к ослаблению международной напряженности. Они указывают, что нежелание Вашингтона позитивно отреагировать на такое конкретное и гуманное предложение СССР свидетельствует лишь о том, что США стремятся сохранить для себя возможность и далее раскрывать Махоник гонки вооружений, продолжая программу «звездных войн», для которой Пентагону необходимы все новые и новые испытания ядерных устройств.

«За прекращение ядерных войн. Доводы в пользу договора о полном и всеобщем запрете испытаний ядерного оружия — так озаглавлена брошюра, распространяемая в американской столице группой активных организаций США. «Самый важный вопрос современности — вопрос о том, как предотвратить ядерную войну», — подчеркивает в предисловии к брошюре видный американский общественный деятель А. Гарриман. — В условиях, когда в мире накоплены огромные арсеналы ядерного оружия, продолжение его испытаний не может быть ничем оправдано».

Миллионы честных людей приветствуют заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, объявившего о решении Советского Союза в одностороннем порядке прекратить любые ядерные взрывы начиная с 6 августа сего года, заявил представитель международной организации Христианская мирная конференция при ООН Ф. Бук. Это важнейшее предложение СССР открывает путь к реальному сдерживанию гонки ядерных вооружений, а будь на то воли и остальных ядерных держав — и к вето на все дальнейшие испытания смертоносного

оружия. Многие общественные организации на земле, миллионы сторонников мира, выступающие за обуздание гонки вооружений, за замораживание ядерных арсеналов, за установление доверия между государствами, вправе требовать от администрации США скорейшей и позитивной реакции на предложение СССР.

Прекращение всех испытаний ядерного оружия явилось бы гигантским шагом в деле предотвращения ядерной войны, и инициатива, выдвинутая советским руководителем, открывает такую возможность, заявил директор Центра оборонной информации контр-адмирал ВМС США в отставке Д. Ларок. Предложение СССР отнюдь не «пропаганда», как утверждает официальный Вашингтон, а конкретный шаг на пути к тому, чтобы положить конец гонке ядерных вооружений; от принятия такого предложения выиграли бы все. По словам представителя организации «Калифорния за взаимное замораживание ядерного оружия», «мораторий, объявленный Советским Союзом, является важным, историческим шагом». Если администрация Рейгана не отреагирует соответствующим образом на эту инициативу, то тем самым она займет на весь мир о том, что выступает за гонку вооружений.

Прогрессивные круги в Великобритании, как и в других странах, все же, кому дорого дело мира, выражают свое большое удивление в связи с тем, что СССР вновь показывает пример доброй воли, выдвигая очередную важнейшую мирную инициативу, заявил генеральный секретарь английской общественной организации «Освобождение А. Гилберт. Если западные державы, в первую очередь американская администрация и консервативное правительство М. Тэтчер, не на словах, а на деле хотят доказать свою приверженность ослаблению международной напряженности, уменьшению военного противостояния, про-

должал он, то они должны последовать за Советским Союзом и также объявить мораторий на ядерные взрывы. На чрезвычайно важную роль инициативы для дела мира указал секретарь канбербери от отделения профсоюза строительных рабочих Австралии Д. Макью. Мы знаем, что Советский Союз, испытывая ужасы второй мировой войны, последовательно выступает за мир и разоружение, за разрядку международной напряженности, и убеждены, что новая миролюбивая инициатива СССР заслуживает всеслойной поддержки, сказал он. Что же касается приглашения советским представителем присутствовать на ядерных испытаниях в Неваде, то оно свидетельствует лишь о попытке Вашингтона придать «законность» ядерным взрывам, но отнюдь не о его конструктивной позиции в отношении столь серьезной проблемы.

Решение Советского Союза об одностороннем моратории на любые ядерные взрывы свидетельствует о его неуклонном стремлении сделать все, чтобы никогда и нигде более не повторились ужасы атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, — таково мнение члена директoратoрии Немейской союз мира (ФРГ) А. Бернса. Последняя и негативная реакция США на гуманное предложение СССР, подчеркнул он, убеждает нас в том, что миролюбивая общественность планеты должна усилить давление на Вашингтон, чтобы вынудить его на конкретные шаги в области разоружения.

Важным шагом на пути к всеобщему миру назвал советскую инициативу заместитель генерального секретаря Организации солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА) Ч. Бисас (Индия), отметив, что особый смысл этот шаг СССР приобретает в связи с тем, что начало одностороннего моратория на любые ядерные взрывы приходится на день, когда человечество будет

За безопасность и сотрудничество

Нота постоянного представителя СССР при ООН

НЬЮ-ЙОРК, 3. (ТАСС). Милитаристская деятельность империалистических сил, и прежде всего США, в Средиземном море в корне противоречит идее обеспечения его зоны мира, безопасности и сотрудничества. На это указывается в ноте постоянного представителя Украинской ССР при ООН, направленной в Секретариат ООН.

В документе обращается внимание на то, что нарастающий процесс милитаризации превращает Средиземное море в зону непосредственной угрозы народам, населяющим этот регион, а также прилегающих районов, препятствует мирному судоходству. Большую опасность представляет размещение американских ракет первого удара в Италии, а также дислокация в Средиземном море крупных соединений ВМС США. Напряженность в этом районе возрастает также вследствие стратегического сотрудничества между США и Израилем.

В ноте отмечается необходимость превращения Средиземного моря в района военно-политической разрядки в зону устойчивого мира и безопасности. Основой для этого является расширение на указанный район известных мер доверия в военной области.

Пленум ЦК ПОРП

ВАРШАВА, 3. (ТАСС). Сегодня здесь под председательством Первого секретаря ЦК ПОРП В. Ярузельского состоялся пленум ЦК Польской объединенной рабочей партии.

Пленум заслушал и одобрил доклад Политбюро ЦК ПОРП о задачах партии по подготовке к выборам в сейм ПНР, с которым выступил член Политбюро, секретарь ЦК ПОРП Т. Поребский.

В докладе отмечается, что ПОРП, играющая ведущую роль в жизни польского общества, проводит прочный курс на развитие идеи народности. Этот курс последовательно претворяется в жизнь. В предстоящих выборах, которые станут событием особой важности в жизни страны, должны принять участие все, кому дорога социалистическая родина. Однако, говорится в докладе, враги народной Польши выступают с подстрекательскими призывами бойкотировать выборы и тем самым ослабить государство. Противостоять этим провокациям — долг каждого патриота.

На пленуме был также рассмотрен отчет о деятельности депутатов клуба ПОРП в сейме ПНР восьмого созыва.

С заключительным словом на пленуме выступил В. Ярузельский.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Два подхода

Через два дня — 6 августа — весь мир отметит 40-ю годовщину варшавской атомной бомбардировки Хиросимы, преступления, которое совершили Соединенные Штаты против человечества. Нет этому ни оправдания, ни прощения. В результате применения атомной бомбы в Хиросиме и затем, через три дня, в Нагасаки погибло свыше 300 тысяч человек. И сегодня на Японских островах продолжают гибнуть люди, которых лучевая болезнь настаивает спустя десятилетия. Годовщина трагедии Хиросимы и Нагасаки — злободневное напоминание о настоятельной необходимости полного запрещения и ликвидации ядерного оружия.

Глубоко символично, что именно в эти дни Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев выдвинул новую исключительную инициативу, направленную на устранение ядерной угрозы и укрепление мира. Советский Союз, желая полноту доброй воли, принял решение прекратить в одностороннем порядке любые ядерные взрывы начиная с 6 августа и призвал правительство Соединенных Штатов также прекратить с этой даты свои ядерные взрывы.

Таким образом создались бы благоприятные условия для заключения международного договора о полном и всеобщем запрете испытаний ядерного оружия. Как известно, существует Московский договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах — в атмосфере, под водой и в космическом пространстве. Договор этот играет существенную роль в ограничении гонки вооружений и в сохранении окружающей среды. Новое советское предложение предусматривает прекращение также и подземных ядерных испытаний, то есть делает принципиальный шаг вперед.

Что означает прекращение любых испытаний ядерного оружия? Если не будет никаких испытаний, то не будет, следовательно, модернизации и совершенствования новых видов оружия массового уничтожения, которые обрабатываются как раз в ходе таких испытаний. А это в свою очередь означает, что наконец-то может быть поставлен реальный заслон безумной гонке ядерных вооружений, несущей в себе угрозу всемирной катастрофы. Такая перспектива отвечает чаяниям всех народов.

Многочисленные международные отклики свидетельствуют о том, что новая инициатива СССР получает самое высокое признание. При этом видные политические и общественные деятели разных стран, зарубежные средства массовой информации отмечают, что заявление Генерального секретаря ЦК КПСС вписывается в комплексную программу мер, которую выдвинул в последнее время Советский Союз с целью прекращения гонки вооружений и разоружения. Оно полностью отвечает советскому подходу к женевским переговорам, направлено против создания все новых систем ядерного оружия, будь то в космосе или на Земле, и в конечном итоге ведет к полному запрещению и ликвидации ядерного оружия.

Выдвигая свое предложение, Советский Союз ожидал, что Соединенные Штаты позитивно откликнутся на этот почин. И, надо сказать, американская общественность отнеслась к нему с большим интересом. Однако уже первая реакция официального Вашингтона свидетельствует о том, что там даже не удалось рассмотреть предложение и попытаться к нему откликнуться. Почему так произошло, с которой стороны? Дик Шулц и другие высокопоставленные чиновники американской администрации пригласили на обед в Белый дом инициативу СССР «пропагандой» с целью «закабалить» советское правительство, сразу же ставит вопрос о намерении США вообще договориться с СССР по вопросам ограничения и сокращения ядерных вооружений?

Известный тележурналист обозреватель П. Джиннингс замечает: «В Вашингтоне (имеется в виду — в конгрессе США — Т. К.) активно критикуют решение президента Рейгана отвергнуть советский призыв к введению моратория на проведение любых ядерных взрывов. Один критик администрации в конгрессе заявил, что своим решением он ясно дал понять, что действует согласно следующему принципу: если СССР предлагает, то США возражают. При таком подходе нельзя достигнуть соглашения в области контроля над вооружениями».

Оказавшись в незнакомом положении, Вашингтон пытается сейчас пустить обсуждение советского предложения по ложному пути. С этой целью американская сторона выдвинула собственную инициативу, и, как это уже не раз бывало, вытеснила на ее место вопрос о контроле. Декларация, ядерные испытания можно контролировать только на месте. Поэтому, мол, пусть советские эксперты придут к измерительным приборам на очереди подземные испытания американского ядерного оружия в штате Невада. Но ведь известно, что любые ядерные испытания легко контролируются национальными средствами. Как у нас, так и в Америке. И вообще — о чем, спрашивается, идет речь — о прекращении любых испытаний или о том, чтобы и дальше регистрировать и измерять мощность новых видов оружия? Всем

очевидно, что американское приглашение в Неваду имеет целью не запрещение, а продолжение испытаний. Судя по всему, американская администрация не только не собирается сокращать свои ядерные арсеналы, но намерена их увеличить. Особенно это касается ударного космического оружия. И здесь нет секрета. Газета «Нью-Йорк таймс» утверждает, что «продолжение подземных испытаний ядерных вооружений имеет для США важное значение в двух ключевых областях: испытания необходимы для разработки лазера, который планируется использовать для СОИ, а также для поисков путей ведения длительной ядерной войны».

В общем и целом за океаном признают, что в ходе испытаний модернизируются новые системы ядерного оружия, особенно те, которые предназначены для члыва в космос. Испытания нужны и для того, чтобы американские ядерные средства были безопасными в хранении, надежными и эффективными. Такой, с позволения сказать, «аргумент» как раз и имел в виду госсекретарь, когда поспешил заявить, что Вашингтон не пойдет на установление моратория, поскольку «это не в интересах США».

Точнее было бы сказать, что в интересах военно-промышленного комплекса США, тех реакционных политических кругов Америки, которые вынашивают бредовые планы военного превосходства и готовы ради этого превратить мир в бесконечную гонку вооружений. Такой подход Вашингтона к острой проблеме современности противоречит интересам самих США.

Наш мораторий объявлен 1 января следующего года. Однако если США со своей стороны будут воздерживаться от проведения ядерных испытаний, то он будет действовать и дальше. Так что именно от Соединенных Штатов сейчас во многом зависит, будут ли и дальше продолжаться ядерные взрывы или не будут; будут ли и дальше гонка вооружений или наконец удачи, как говорится, загнать ядерного джинна обратно в бутылку. Такую возможность упускать нельзя. Вопрос этот — принципиальный, и он требует ответственного подхода. От него, можно сказать, зависит будущее всей мировой цивилизации.

10 лет спустя

Советский Союз в нынешней сложной ситуации ищет новые конструктивные пути для того, чтобы не допустить крайнего обострения международной обстановки. У советского руководства хватает и воли, и выдержки, чтобы добиваться улучшения советско-американских отношений. СССР не ищет преимуществ за счет законных интересов США. Но, как известно, не строит с двух сторон.

Существует непреложный принцип, на котором зиждется процесс нормализации международных отношений. Это — принцип равенства и одинаковой безопасности для обеих сторон. И как только США отходят от него, сразу же нарушается этот принцип. Со всей очевидностью это подтверждает 10-летний юбилей общевосточного совещания в Хельсинки, который был отмечен на этой неделе.

Многие средства массовой информации Запада, особенно США, взяли под прицел итоги общевосточного совещания. Условно цитируя представителей коммунистических кругов, они пытались доказать, будто совещание, как и всеобщие разрядки 70-х годов, было лишь случайным «заблуждением» («отклонением») от закономерности мировой политики, не принесшим позитивного багажа. Характерно, что всю эту мутьную волю поднимал прежде всего Пентагон. Неземлемый помощник министра обороны США Р. Перл дошел до того, что публично загодя предупредил редакторов американских газет: перемоним 10-летия хельсинкских договоренностей не в коем случае не следует рассматривать как празднование юбилея совещания. Все должно быть сведено, скомандовано, к календарному, «до какой степени Советский Союз не выполняет свои обещания и обязательства».

Позиция Перла не удивляет. Именно таким отголоском милитаризма, как он и не с ним, поперек горла стоит принцип, заложенный в Заключительном акте. В Вашингтоне как огня боятся, что политическая разрядка может быть допущена военной и что Европа, где сейчас сконцентрированы невиданные для мирного времени громады войск и вооружений, включая ядерные, может стать, как это было заложено 10 лет тому назад в Хельсинки, зоной прочного мира, вышвырнет вон ракеты первого удара непрощенных заокеанских «защитников» и возродит атмосферу разрядки напряженности.

А такая тенденция, несмотря на все проносы и противодействия Вашингтона, существует и набирает силу. «После того, как прошло десятилетие с момента подписания хельсинкского Заключительного акта», — заявил недавно председатель СДПР В. Брандт, — нам следовало бы понять, что, продолжение гонки вооружений дестабилизирует ситуацию и подрывает Заключительный акт. Мы должны понять, что безопасность в Европе можно гарантировать только совместно, а не путем гонки вооружений, направленной

друг против друга. Нам следовало бы понять, что перед европейцами стоит задача самостоятельного нести ответственность за формирование мирного сосуществования на континенте».

Многие это понимают. И не только в Европе. Состоявшийся в Москве XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов прошел под антиимпериалистическим девизом, еще раз веско подтвердив, что молодежи, будущее нашей планеты, решительно выступает за мир, предотвращение ядерной войны, разоружение.

Миролюбивый потенциал человечества усиливается. А США проводят курс, рассчитанный на обострение международной обстановки. Но вечно так продолжаться не может. Конфронтация — это аномалия, а не вечно канский отголосок. Вот почему давно пора разорвать цепь взаимного недоверия и улучшить социальное и политическое сотрудничество, оздоровления обстановки в мире. В этом благородном деле не может быть победителей и побежденных. Выигрывают все. И прежде всего — мир на нашей планете.

Вокруг ЮАР

Южная Африка — в огне. Там не затихает пламя народных волнений, фактически разразившаяся гражданская война. С той только особенностью, что оружие, причём самое современное, сосредоточено в руках белых расистов. Объявив чрезвычайное положение, власти ЮАР проводят политику подлинного террора против черного населения страны. С каждым днем растет число репрессированных и убитых. По последним цифрам — около 2.000 арестованных и 600 убитых.

Подобная ситуация создает политическую проблему для Вашингтона. Газета «Нью-Йорк таймс» даже назвала Южную Африку «первостепенной внешнеполитической задачей США». В чем же здесь дело? Может быть, США боятся за свои огромные капиталовложения в ЮАР? Конечно, американские монополии давно и прочно обосновались в этом богатом золотом, платиной, алмазами и другим стратегическим сырьем районе мира. Они активно участвуют в грабеже Южной Африки. Однако нынешняя ситуация еще не угрожает непосредственно их интересам. На днях Белый дом получил «условно-контингентный» доклад ЦРУ. По оценке этого ведомства, у расистов еще хватает сил, чтобы подавлять волнения. Они, отмечается в докладе, еще «способны ликвидировать любую угрозу правительству», не зря же именно США снабжали их ракетами и специальным оружием для «внутренней войны».

Сейчас не экономические, а сугубо политические мотивы вышли на первый план. Третий по швам вся концепция «конструктивного сотрудничества» Вашингтона с ЮАР. Смысл концепции в том, чтобы сохранить на юге Африки бронированный расистский режим как форпост против национально-освободительных движений и независимых африканских стран и в то же время использовать на его более прижимать для окружающего мира «демократическую» тогу, заставляя власти ЮАР отказываться от наиболее зверских проявлений аппарата.

Однако сейчас, когда кровавый режим Воты окончательно распался и даже кое-кто из союзников США отшатнулся от него, в Вашингтоне чувствуют себя, как на горячей сковороде. Еще бы! Теперь даже слепой увидит, какого монстра несет Вашингтон, который пытается выставить себя чуть ли не «правозащитником» всего человечества. Чего стоит, например, изданию госсекретаря США на встрече в Хельсинки о «нарушениях» прав человека, когда власти ЮАР, одобренные поддержкой Вашингтона сотнями расстрелявших тех, кто выступает против ненавистного аппарата.

Оказавшись под перекрестным огнем критики внутри страны, со стороны союзников и мировой общественности, в Вашингтоне не стараются маневрировать. Главная задача — как, сохраняя лицо, все-таки уберечь расистский режим от народного гнева и серьезного экономического ущерба. Американская печать приводит слова того же Дик Шулца, который в «неофициальных высказываниях» подчеркнул: «Что бы ни было, мы должны остаться там (в ЮАР)». В этом — суть. И весь шум, который поднимает сейчас пресса США вокруг призыва конгресса ввести санкции против ЮАР, «умительных колесаний» Рейгана — наложить ли не наложить, нето на такое решение — это часть все той же хорошо заученной «официальной» кампании. Пресса шумит, а чиновники говорят настоящие «санкции». Только не против режима ЮАР, а против черного большинства населения этой страны. Потому что любая помощь расистам — это еще одна пуля против борцов с апартеидом.

Но надолго ли? Нынешняя волна антирасистских выступлений в ЮАР продолжается уже около года. Более 70 организаций страны включились в активную борьбу против расово-колониалистического апартеида. И если сегодня режим ЮАР с помощью империалистической США еще удерживается у власти, то завтра он все равно — обречен. Расизму нет места на земле.

Томас КОЛЕСНИЧЕНКО.

Решающий вклад

ХАНОЙ, 3. (ТАСС). Советский Союз разгромил миллионную Квакуанскую армию, внося тем самым решающий вклад в поражение японского милитаризма.

Сириус—звезда путеводная

Фаа. Название аэропорта на Таити произносится в три слога, каждый с ударением. Аэродром, имя которого так непривычно звучит для нашего уха, лежит за тридевять земель. Действительно, по отношению к Москве трудно себе представить на планете точку, более далекую, чем Палесте, — главный город Таити в столице Французской Полинезии. Он стоит близ экватора примерно на полпути между Австралией и Калифорнией. Во все времена народы знали, что символ Таити на ночном небосводе — Сириус, проходящий прямо над островом. Он считается путеводной звездой островов Овощества, к которым Таити принадлежит. Если лететь в Палесте с запада, пересякаешь международную границу времени и по календарю возвращаешься во вчерашний день. Благодаря этому феномену один из дней этого лета продолжался для меня 41 час.

На карте пять архипелагов Французской Полинезии распылены по огромной поверхности Тихого океана подобно туманности Млечного пути. 120 ее островов по размерам невелики, их общая площадь не превышает 4,2 тысячи квадратных километров. Самые тысячи приходятся на собственно Таити.

В 1767 году мореплаватели Уильям провозгласил Таити владением английского короля. Не прошло и года, как капитан Бугенвилль заявил на них претензии французской короны. Под дулами корабельных пушек Таити сначала стал в 1844 году протекторатом Франции, а в 1880 году был аннексирован. В 1953 году была образована «заморская территория» Французской Полинезии, но это ничего не изменило в сложившихся отношениях господства и зависимости. Население Французской Полинезии — 157 тысяч человек. Примерно 70 процентов из них живут на Таити.

Таити являлся для привлекательного множества туристов. Растет спрос на «острова под солнцем» — Мура, Вора-Вора, Раватеи и другие, многократно посетившие в американских и французских кинолентах. В 1986 году Палесте готовились принять 130 тысяч гостей. Однако коммерческое гостеприимство привнесло не только прибыль. На острове теряют хозяйственное значение кокосовые

отмечалось на состоявшейся здесь конференции, посвященной 40-й годовщине победы над милитаристской Японией.

После разгрома гитлеровского

плантации, сокращается производство ванили, добыча редкого черного жемчуга, который славится Французская Полинезия. В 1978 году импорт во Французскую Полинезию составил 33,796 миллионов франков при экспорте в 2,973 миллиона франков. Отступившего молока до автономии — все поступает в Палесте из Франции и других западных стран.

Природу страны рекламировать нет нужды. Ее острова вступают над глубоким синеве океана каменными пирамидами самых неправдоподобных конфигураций и безотчетно поражают воображение. Каждый из островов окружен спасительным барьерным рифом с зелеными коралловыми проходами между пенными бурунами, с лазурью лагуны, просматриваемых до дна, с золотыми пляжами под солнцем. Зеленые горы то подступают к самому берегу, то оставляют просветы плодородной земли. На них, словно на выстеле богатств тропической природы, буйствует зеленое царство: хлебное дерево и бананы, манго и ананасы, кокосовая пальма, кофе, ваниль, цитрусовые — чего здесь только нет!

Поражают на Таити цветы. Не только обилье и разнообразие, но и то, что люди здесь не могут обойтись без них в повседневной жизни. Уже в аэропорту вам наденут на голову пышную гирлянду. Белые или алая цветы за левым ухом женщины говорят, что она не замужем. Победителя спортивного соревнования на Таити награждают сплетением с удивительным мастерством и вкусом венком.

Подобно цветам в повседневной жизни полинезийца является музыка — традиционные народные мелодии и песенная лирика. Учитывая это национальное приращение, хозяева автобусов, курсирующих по Таити, оборудуют пассажирские салоны усилителями, размеры и мощность которых определяют, видимо, состоятельность владельца. Даже при одном пассажире установка включается на полную громкость. Люди активно восприимчивы музыкальное сопровождение поездок: подпевают, прихлопывают в ладоши, постукивают в такт,

фашизма Советский Союз продемонстрировал верность своим союзническим обязательствам и стремление покончить с очагом агрессии на Дальнем Востоке.

иные даже пытаются пританцовывать, сидя на месте. Побывать в Палесте мне довелось в дни, когда там отмечалась годовщина захвата Таити Францией. На бульваре Помаре по такому случаю состоялся военный парад и шествие. Упор в официальной программе праздника был сделан на статусе о внутренней автономии. Новое положение об управлении «заморской территорией» вступило в силу почти год назад. Верховный комиссар Французской Полинезии Гастон Флос назвал эту реформу «восстановлением контроля полинезийцев над своей судьбой».

«Денег де Таити» — одна из двух ежедневных газет Палесте — объявила годовщину колонизации праздником национального независимости. Но не все на Таити так оценивают эту дату. В газете

Кроме фронта освобождения Полинезии, возглавляемого известным политическим деятелем Оскаром Темару, Мареом Фаа, за независимость страны выступают ряд других партий и групп. Три из них представляют в территориальной ассамблее. Последние вести о лидере организации «Тама Таити Тиама» Чарль Чанге были из тюрьмы, куда он и несколько его сторонников попали за организацию демонстраций протеста против нового статуса. Так что при ближайшем знакомстве политическая обстановка во Французской Полинезии предстает не столь однозначной, как ее преподносит миру Гастон Флос.

На митинге перед памятником борцам за независимость я встретился с представителями национального социалистического фронта освобождения канавок Новой Каледонии.

— Борьба канавок — наша борьба, — говорит один из них — О. Темару. Гостиная таитянских властей на Новой Каледонии была ярые противники ее независимости — Дик Уэйке и Жак Лафет. Именно к ним таитяне таитянской партии «Тахараа хуаираа», стоящая у власти во Французской Полинезии. Колониальные силы Новой Каледонии и Французской Полинезии недавно подписали совместное соглашение, главная цель которого — всеми силами препятствовать продвижению этих территорий к независимости. Они отвергают любые шаги в этом направлении, даже те куные реформы, посредством которых Париж рассматривает разрядку обстановку на Новой Каледонии.

Отклики на коротком газет-

Вступление СССР в войну против японского милитаризма было с воодушевлением воспринято всеми прогрессивными силами планеты, которые видят в Стране Советов главного защитника международного мира и безопасности народов.

В один и тот же день и по одному и тому же поводу на Таити прошли две манифестации разного звучания, разного значения. Тем, кто говорил мне, что сторонники независимости Французской Полинезии можно не по пальцам пересчитать, следовало бы побывать на открытии памятника в местечке Фаа близ Палесте. Утопавший в цветах ослепительный борца, поставившего, кто борется за нас сегодня. Огромная толпа людей, окружающая стелу из сурового базальта, на четыре часа перекрыла дорогу между аэропортом и столицей.

По плену бы широко. В один и тот же день и по одному и тому же поводу на Таити прошли две манифестации разного звучания, разного значения. Тем, кто говорил мне, что сторонники независимости Французской Полинезии можно не по пальцам пересчитать, следовало бы побывать на открытии памятника в местечке Фаа близ Палесте. Утопавший в цветах ослепительный борца, поставившего, кто борется за нас сегодня. Огромная толпа людей, окружающая стелу из сурового базальта, на четыре часа перекрыла дорогу между аэропортом и столицей.

Кроме фронта освобождения Полинезии, возглавляемого известным политическим деятелем Оскаром Темару, Мареом Фаа, за независимость страны выступают ряд других партий и групп. Три из них представляют в территориальной ассамблее. Последние вести о лидере организации «Тама Таити Тиама» Чарль Чанге были из тюрьмы, куда он и несколько его сторонников попали за организацию демонстраций протеста против нового статуса. Так что при ближайшем знакомстве политическая обстановка во Французской Полинезии предстает не столь однозначной, как ее преподносит миру Гастон Флос.

На митинге перед памятником борцам за независимость я встретился с представителями национального социалистического фронта освобождения канавок Новой Каледонии.

— Борьба канавок — наша борьба, — говорит один из них — О. Темару. Гостиная таитянских властей на Новой Каледонии была ярые противники ее независимости — Дик Уэйке и Жак Лафет. Именно к ним таитяне таитянской партии «Тахараа хуаираа», стоящая у власти во Французской Полинезии. Колониальные силы Новой Каледонии и Французской Полинезии недавно подписали совместное соглашение, главная цель которого — всеми силами препятствовать продвижению этих территорий к независимости. Они отвергают любые шаги в этом направлении, даже те куные реформы, посредством которых Париж рассматривает разрядку обстановку на Новой Каледонии.

Отклики на коротком газет-

Вступление СССР в войну против японского милитаризма было с воодушевлением воспринято всеми прогрессивными силами планеты, которые видят в Стране Советов главного защитника международного мира и безопасности народов.

В один и тот же день и по одному и тому же поводу на Таити прошли две манифестации разного звучания, разного значения. Тем, кто говорил мне, что сторонники независимости Французской Полинезии можно не по пальцам пересчитать, следовало бы побывать на открытии памятника в местечке Фаа близ Палесте. Утопавший в цветах ослепительный борца, поставившего, кто борется за нас сегодня. Огромная толпа людей, окружающая стелу из сурового базальта, на четыре часа перекрыла дорогу между аэропортом и столицей.

По плену бы широко. В один и тот же день и по одному и тому же поводу на Таити прошли две манифестации разного звучания, разного значения. Тем, кто говорил мне, что сторонники независимости Французской Полинезии можно не по пальцам пересчитать, следовало бы побывать на открытии памятника в местечке Фаа близ Палесте. Утопавший в цветах ослепительный борца, поставившего, кто борется за нас сегодня. Огромная толпа людей, окружающая стелу из сурового базальта, на четыре часа перекрыла дорогу между аэропортом и столицей.

Кроме фронта освобождения Полинезии, возглавляемого известным политическим деятелем Оскаром Темару, Мареом Фаа, за независимость страны выступают ряд других партий и групп. Три из них представляют в территориальной ассамблее. Последние вести о лидере организации «Тама Таити Тиама» Чарль Чанге были из тюрьмы, куда он и несколько его сторонников попали за организацию демонстраций протеста против нового статуса. Так что при ближайшем знакомстве политическая обстановка во Французской Полинезии предстает не столь однозначной, как ее преподносит миру Гастон Флос.

На митинге перед памятником борцам за независимость я встретился с представителями национального социалистического фронта освобождения канавок Новой Каледонии.

— Борьба канавок — наша борьба, — говорит один из них — О. Темару. Гостиная таитянских властей на Новой Каледонии была ярые противники ее независимости — Дик Уэйке и Жак Лафет. Именно к ним таитяне таитянской партии «Тахараа хуаираа», стоящая у власти во Французской Полинезии. Колониальные силы Новой Каледонии и Французской Полинезии недавно подписали совместное соглашение, главная цель которого — всеми силами препятствовать продвижению этих территорий к независимости. Они отвергают любые шаги в этом направлении, даже те куные реформы, посредством которых Париж рассматривает разрядку обстановку на Новой Каледонии.

Отклики на коротком газет-

Вступление СССР в войну против японского милитаризма было с воодушевлением воспринято всеми прогрессивными силами планеты, которые видят в Стране Советов главного защитника международного мира и безопасности народов.

Отклики на коротком газет-

ВЫСТАВКИ

М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.

В. ГЕРАСИМОВ.

ФЕСТИВАЛИ

В. ШАРОВ

БАЛЕТ

Фото из журнала «Вьетнам»



Статистическая служба «Об-

Юрий ХАРЛАНОВ

В. КОРОВИКОВ

- ◆ Международная конференция в Хиросиме продолжает работу
- ◆ Прекратить гонку вооружений на Земле и в космосе — говорят делегаты
- ◆ Одобрение советской инициативы

МАНАГУА, 3. (ТАСС). В сто-

БЕЙРУТ, 3. (ТАСС). За истекшие сутки ливанские патриоты подвергли минометному обстрелу позиции израильских оккупантов в районе населенных пунктов Кфар-Румман и Кзукба. На минях, заложенных партизанами,

АДДИС-АБЕБА, 3. (ТАСС)

Бомбежки, обстрелы

— *Journal of the American Medical Association*

Как передавало агентство Ваттар, большинство душманов уничтожено или взято в плен. Захвачены восемь складов боеприпасов, большое количество стрелкового оружия и раз средства радиосвязи.

Не может быть никакого сомнения в том, что период АРД — это беспардонная фальсификация. Ляванди из АРД кинотеатр, то стоит за их спиной, съёмки и фотосъёмки зверческих бандитских формации, валинги на африканской сабритковали минные советские астрелы. Хорошо известно и что уже на раз передовые бандиты разлагали перед кинематографом американских и некоторых других западных спецслужб убойцы, якобы совершившие убийства, а в это время бандиты творили свое злое дело, совершая налет на уничтожа мирное население гинганста, подпадавая на

ми близ селения Тайбе, подорвался на минном поле. В поселке Айн-Ибл бойцы ливанского патристического фронта сопротивления атаковали и сожгли пограничный пункт израильских приграничных войск.

потери

визать собственный вариант дущего самолета, надеясь, ее компании станут головны при его производстве. Это зводило бы им рассчитывать огромные прибыли.

В Дурбане на разгон демонстраций протеста была брошена полиция.
На снимке: во время столкновений в Дурбане.
Телефото АР — ТАСС

правили посольству ЮАР
ме 350 итальянских парла
онив, представляющих р
ные политические партии.
нешняя ситуация, подчер
они, еще раз свидетельств
координировать работу

— Введя чрезвычайные

Наоборот, сопротивление
растает. Массовые анти-
государственные волнения
хвоят. Все более решимы
выступают так назы-

не ограничиваются лич-
нами на необходимость
сырья в ЮАР. Распи-
ты администрации. Уна-
черкивает, что ЮАР —
нашим единственным

Встреча представителей латиноамериканских стран

лично обрабатывали грубыми личными нападениями за некий «уклон». Речь, несомненно, идет о скоординированной в деблоа акции ЦРУ, спецслужб ФРГ и НАТО.

5—7 тысяч — афгани платят за убийство солдата афганского, 10—15 тысяч — партизанского. Только в текущем финансовом году американская

Авторы передачи утверждают, будто кто-то мешает им увидеть истинную картину в Афганистане. Это также ложь. М

П. БОГОМОЛОВ

кстати, известно некоторым членам западногерманского бундстага.

Если бы не помощь ограниче-
ного советского воинского ко-
нтингента, то из афганской за-

тиронта, из не зарплатным ве-
де пролилось бы во много раз
больше крови. Советскому солд-
ту чуждо то, что ему хотят при-
писать фальсификаторы из АР

Он защищает мирное население, ограждает груз афганских детей. Те же, кого АРД выдает «борцов за свободу», на самом деле являются наемными убийцами и бандитами.

Авторы передачи утверждают, будто кто-то мешал им увидеть «истинную картину» в Афганистане. Это также ложь. Многочис-

западные журналисты и наблюдатели побывали в ДРА. Их репортажи отражают истинную картину, а не то, что с чужой подсказки изображает АРД.

(TACC

До свидания, фестивали!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Здесь же — руководители всемирных и национальных молодежных и студенческих организаций, члены Международного и Советского молодежных комитетов, зарубежные делегации. Присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в Советском Союзе.

Девушки в белоснежных воздушных платьях преподносят руководителям Коммунистической партии и Советского государства почетные гости форума юных цветы.

Секретарь-координатор постоянной комиссии Международного молодежного комитета Жан-Клод Кеннеди сообщил, что проведенный делегатами форума открытый диалог позволил обменяться мнениями и опытом, изыскать новые возможности для совместных действий молодежи. Все это получило отражение в обращении к молодежи и студентам мира.

Документ огласил представитель героической Никарагуа генеральный координатор Национального исполкома Союза сандинистской молодежи имени 19 июля Карлос Каррион Крус.

Над стадионам величаво и гордо разнеслось позывное «Широка страна моя родная». Доносилась переборка Кремлевских курганов.

На художественном фоне, вышедшем за рамки, твердо стояла на земле «дети разных народов» — пять силуэтов, словно символ пяти континентов, точно пять лепестков фестивальной ромашки. А вот и она, столь полюбившаяся всем в Москве, — со своими лепестками — красным, голубым, желтым, зеленым, фиолетовым с белым голубым ромашки в центре.

Чеканят шаг сто воспитанников Московского военного музыкального училища. В руках у них — сверкающие фанфары. Невидимый зрителям взмах режиссерской палочки — и уже слышна звонкая, не стареющая уже 38 лет мелодия Гимна демократической молодежи, родившейся в год I Всемирного форума.

Художественный фон в первые минуты праздника «оттекает вниманием» зрителей на себя. А на поле тем временем идут перестроения сводного оркестра, в котором участвуют представители 28 оркестров — 700 труб и барабанов. Выходят 250 девушек-барabanщиц — будущие радиомонтажницы и телевизионные мастера, воспитанницы школ ПТУ Белоруссии.

«Салют, фестивали!» — так называется массовый театрализованный пролог, в котором участвуют динамовские ансамбли, оркестры.

На наших глазах происходит нечто необыкновенное: многоцветье и буйство красок художественного фона как бы проливаются на футбольное поле. Что-то незримое связывает воедино всех участников представления. Что это? Вдохновение, мастерство, всплеск человеческой души? Да, все это неразрывно. Потому что искусство так волнует, так впечатляет, потому что и не смолкают овации на трибунах.

На зеленом поле в красных разноцветных костюмах выбегают сотни девушек — они показывают урок ритмической гимнастики. Задорные упражнения, исполненные грации и пластика, сопровождаемые призывной музыкой, никого не оставили равнодушным.



«Спорт — это молодость» — под таким девизом продолжается выступление артистической молодежи и спортсменов. Яркий, впечатляющий спектакль в Лужниках дают гимнасты и акробаты добровольных спортивных обществ «Зенит» и «Буревестник», члены сборных СССР по акробатике и художественной гимнастике.

...Есть у советского народа добрая традиция — не отпустить гостя без подарков. И вот вчера каждый, кто был на празднике, получил подарок, цену которого не измеришь: впервые в истории прославленный русский балет в лучшем своем составе вышел на стадион.

Лужники погрузились в полумрак — погасли люстры и подсветы. У подножия трибун «разлилось» мерно плещущееся голубое озеро — его создали гимнасты Московского «Спартака», одетые в насыщенные туники, со сверкающими серебристыми приливами в руках. На художественном фоне — сказочный замок. Звучит чарующая музыка Чайковского от второй картины «Лебединое озеро». Воздушные голубые шарфы гимнасток имитируют рябь водной поверхности — и с разных углов к центру поля движутся подмокшие, чтобы образовали главную сцену. Мастера света выделяют еще четыре сцены по углам арены. Лучи прожекторов скользят по живому озеру, и из его голубизны выныривают на пять сценических площадок балерины-лебеди — солистки Большого театра СССР. Такое гигантское живое озеро и впрямь невозможно создать на сцене даже самого большого театра в мире.

Не только волшебную жизнь «Лебединого озера» с его неземной красотой унесут в своих сердцах гости московского фестиваля. В разные концы планеты уйдет с ними добрая память о щедрой на таланты советской земле.

«На смену одному «чуду» света приходит другое» — на арене выплескивается гигантское феерическое «шари-паре». Цирк приехал! Советский цирк, по праву считающийся непревзойденным в мире.

Язык цирка, так же как и язык балета, понятен без слов. И делегаты фестиваля аплодируют действию, несущему радость бытия, безудержное веселье молодости.

«Если б я знал, как мне дороги подмосковные вечера» — эта песня, завоевавшая всемирную популярность на VI Московском фестивале, провозглашает артистов цирка и открывает новую страницу праздника — «Русский сувенир». На художественном фоне — березовая роща, но не с

белостолыми красавицами, а с синевато-фиолетовыми, какими они и бывают вечерами. А затем — дорогая всем нам картина: хлебное поле, проселочная дорога, русская изба со светящимися окошками, а на крыльце — уж не знаем, случайно или по воле режиссера, — симфонический оркестр в парадных фраках...

На арену, словно павы, выплывают девушки-красавицы в расшитых бисером кокошниках и в бирюзовых до пазухах, в руках у них — мохлявые березки. Не на околоте ли русского села собрались они? Как бы отвечая на вопрос, гармонь растягивает свои мехи во всю ширь фолы — и лихой переплеск удачной парней с балалайками и гармониками задает празднично-новый ритм. Фольклорно-музыкальная композиция переносит нас на народный праздник. Чего только здесь не увидишь — и сошедших со старинного лубка скоморохов, и старающихся не уступить им в искусстве замесоватого танца кокетливых подружек...

Какое народное игрище без матрешки? А вот и она. Стелется по сцене круговорот танцующих, чтобы занять подобающее ей место в центре. Русская народная песня «Валенки, валенки...», может быть, и не совсем подходящая к жаркому августу, подхватывается на трибунах. Матрешка растет (открылок секрет: там, где обычно мы ставим под нее горячий чайник, скрыт гидравлический подъемник). Получайте, гости, русский сувенир!

Играя зеркалами и разноцветной фольгой, художники фона отправляют в полет голубя. И на электронных таблах тот же голубь — символ мира.

Содержательным и динамичным событием вошел в жизнь каждого из нас XII Всемирный фестиваль, сказал он. В эти дни, такие яркие и волнующие, участники фестиваля жили общими заботами и радостями, жили одной семьей. Московский фестиваль убедительно продемонстрировал твердую решимость прогрессивной молодежи планеты плечом к плечу бороться за мир, демократию и социальный прогресс.

Фестиваль помог юношам и девушкам разных стран, разделенным языковыми барьерами, тысячами километров океанов и суши, политическими и философскими воззрениями, ближе узнать и познать друг друга. Помог почувствовать

всю силу интернациональной солидарности.

Нас искренне радует, что XII Всемирный фестиваль собрал столь широкий и представительный состав участников. В дискуссиях и дружеских встречах, культурных и спортивных программах участвовали делегаты из 157 стран мира, делегация из Западного Берлина, представители международных и региональных организаций. В их числе Всемирная федерация демократической молодежи и Международный союз студентов, Международный союз европейских социалистов и Совет европейских национальных комитетов молодежи, Международная федерация либеральной и радикальной молодежи и Всемирное движение молодежи, Конфедерация латиноамериканских студентов, Союз арабской молодежи и многие другие, делегация Университета дружбы народов имени П. Пумуки.

Стремление молодежи к миру, счастью, взаимопониманию и дружбе неодолимо. Но на пути к этой цели немало препятствий. Необходимо покончить с недобрым и враждебным отношением к молодежи, с милитаристским психозом и протекциями.

В том, что миллионы людей все еще страдают от голода, нищеты и лишений, юность обвиняет империализм, она обвиняет его агрессивность, цинизм и бесчеловечную мораль.

Молодежь сама строит свое будущее и борется за него. Она связывает надежды с силами социализма, национального освобождения и демократии. Эти силы растут и крепнут. Именно они способны предотвратить угрозу всеобщего уничтожения, построить лучшую жизнь в условиях мира, свободы и справедливости.

Символично, что в дни фестиваля Советский Союз выступил с новой мирной инициативой. Начиная с 6 августа, дни трагедии Хиросимы, в одностороннем порядке введен мораторий на любые ядерные взрывы.

К разуму и сердцу всех людей обращены слова Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева: «Советский Союз к военному превосходству не стремится — он за поддержание равновесия военных сил по возможности на более низком уровне».

Советская молодежь убеждена: только политика мира отвечает коренным интересам и чаяниям всей мировой земли, и решительно поддерживает этот миролюбивый курс! Мы верим, что участ-

Зеркало

— ПОДРОБНОСТИ —

Оно внушительных размеров — 232 квадратных метра, и каждый из ста десяти тысяч его зеленых, красных, синих и фиолетовых включений в отражении многоцветных событий московского фестиваля молодежи и студентов. Ему и место подобающее — соответствующее — стену пятиэтажного здания на Калининском проспекте. Там, где раньше тоже было световое табло, но меньших размеров и работавшее на обычных лампах накаливания.

В нашем «Элине» (электронном информаторе), — рассказывает директор ЦКВ информационной техники П. Кузнецов, приехавший на это время в Москву из Вильнюса — используется электронно-лучевые источники света с телевизионным люминофором. Они позволяют вести долговременные цветные передачи днем и вечером, в десять раз меньше, чем лампы накаливания. На гигантский плоский телевизионный экран с цифровым управлением можно выводить изображения в режиме прямой трансляции телепередач или воспроизведения видеопленки, а также тексты и графики, подготовленные на ЭВМ.

Этот электронный информатор создан на базе достижений отечественной электроники и стоит вровень с лучшими мировыми образцами. Один из первых таких экранов был сооружен недавно в Японии для Всемирной выставки «Экспо-85». Комплекс на Калининском проспекте — первое электронное устройство такого рода в Европе.

Создатели постарались преподнести «Элину» в подарок фестиваля, сохранив первоначальные сроки сооружения почти вдвое. Такое сложное устройство, включающее не только экран, но и подсистемы управления и энергопитания, потребовало участия ряда предприятий. Среди них — Саратовский завод приемно-усилительных ламп, специалисты Московского государственного союзного проектного института и другие. Эксплуатацию «Элина» доверено вести московскому художественно-конструкторскому бюро «Эстел».

В нашем портфеле, — рассказывает его руководитель В. Федоров, — лежат заказы уже примерно тридцати промышленных, торговых, общественных организаций. Думаю, что воспользуются такой яркой, выразительной, оперативной формой информации и рекламы захотят многие.

Участники фестиваля и жители столицы получили возможность каждый вечер посмотреть на Калининском проспекте основные события фестиваля почти в натуральную величину — здесь велась трансляция программы «Время», дневника фестиваля, видеозаписей. Фестиваль словно смотрелся в огромное электронное зеркало.

А. ПОКРОВСКИЙ.

Ситцевое разноцветье

— В Ы С Т А В К И —

Что ни говори, ивановские ситцы, являющиеся богатейшей традицией текстильного производства, не спугнуть ни с какими другими.

По буйству красок, богатству фантазии их легко отличить от других. Ситцы занимают особое место на шестой зональной выставке «Художники Ичериюземья», открытой в Костроме. 25 художников по тканям, текстильным рисункам участвовали в создании ситцев.

В народных, дарящих радость настроению красках, рисунках запечатлена сама история, судьбы людские. Есть в Ивановском Союзе мастеров. Была Союзская мануфактура. Названия пошло от Осипа Соколова — признанного отца ивановских русских ситцев. Более двух веков насчитывает их «родословная». Они вышли из старинного села Иваново, из Шуи, Кохмы, Тейкова... Пестрые, дешевые, народные.

Нынешние ситчики — их становится все больше в производстве — стали в последние годы интереснее. Они отражают растущие возможности производства. Старинные узоры обогащаются новыми, свежими решениями. Вот, к примеру, ситцы «Ягодка малины» художницы Л. Уваровой, «Розы» Р. Мольковой, «Подарочный» Е. Корытовой.

Новое старину теснит. Однако наиболее дальновидные текстильщики не забывают, как вырос потребительский спрос, сколь капризна мода. Они не спешат забывать о том, что отобрано временем. На «Красной Талие» прибегают к старой технологии — способ вытравки печатей. Глаз выделяет изысканный, легкий, словно бисером отмеченный контур рисунка.

Верность традиции, стремление использовать то, что многими десятилетиями собрано, сохранено, обогащает палитру художника по тканям.

З. БЫСТРОВА.
(Корр. «Правды»).

г. Кострома.

Погода на неделю

— С 5 по 11 августа —

На календаре — август, последний месяц уходящего лета. Частые дожди и затянутое облаками небо мешали жарким лучам солнца прогреть землю. И лишь в северных районах Европейского континента лето не редкое давало жителям теплом, солнечными днями. В наступившей неделе погоду на европейской территории страны будет определять южный и юго-западный ветер, с которым далеко на север придет воздушная масса.

Однако на западную часть территории снова распространится воздух с Атлантического океана, поэтому в Прибалтике и Белоруссии периоды прояснений будут сменяться облачными днями с дождем и порывистым ветром. Преобладающая температура от 17 до 23 градусов, на юге Литвы и в Белоруссии иногда 24—25 градусов. Температура воды в Балтийском море наиболее высокая в районе Калининграда — 20 градусов, на Рижском побережье 16—17, в Таллинне 15 градусов.

На короткое время спадает жара в Молдавии и на западе Украины, пройдут грозовые дожди. На Северном Кавказе и Нижней Волге — 29—33 градуса. В Центральном и Центрально-Черноземном районах большую часть недели тепло. Преобладающая температура от 23 до 28 градусов. В отдельные дни второй половины срока пройдут ясны.

Сухая и теплая погода ожидается в восточной европейской территории страны. В Волго-Вятском районе и Среднем Поволжье от 21 до 27 градусов.

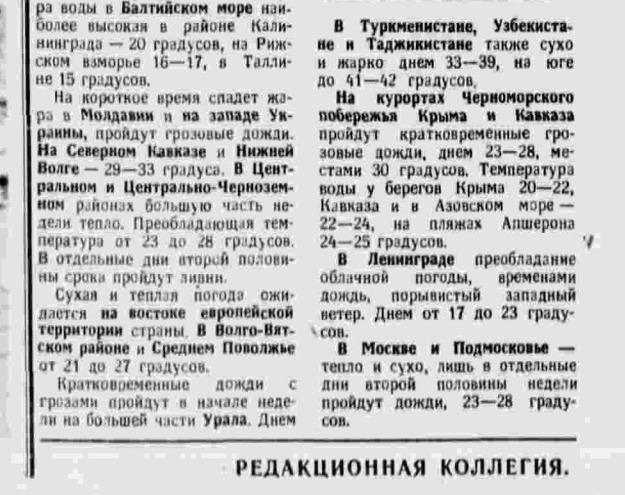
Кратковременные дожди с грозами пройдут в начале недели на большей части Урала. Днем

В Туркменистане, Узбекистане и Таджикистане также сухо и жарко: днем 33—39, на юге до 41—42 градусов.

На курортах Черноморского побережья Крыма и Кавказа пройдут кратковременные грозовые дожди, днем 23—28, местами 30 градусов. Температура воды у берегов Крыма 20—22, Кавказа и в Азовском море — 22—24, на пляжах Ашшерона 24—25 градусов.

В Ленинграде преобладание облачной погоды, временами дождь, порывистый западный ветер. Днем от 17 до 23 градусов.

В Москве и Подмосковье — тепло и сухо, лишь в отдельные дни второй половины недели пройдут дожди, 23—28 градусов.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.30 — Играет духовой оркестр МПС СССР. 8.55 — «Солнечная тропка». Научно-популярный фильм. 9.15 — «Спортлото». 9.30 — Футбол. 10.00 — Служба Советскому Союзу! 11.00 — Дневник Фестиваля. 11.30 — Детский юмористический киножурнал «Аббадо». 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Лисовские». Документальный фильм. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный юмор. 14.00 — «Такая стремительная жизнь». Научно-популярный фильм о советском авиаконструкторе А. И. Микояне. 14.20 — Г. Владыкина «Кот в сапогах». Фильм-спектакль. 15.10 — Клуб путешественников.

16.10 — Новости. 16.15 — Сегодня. День неслыханных достижений. 16.45 — «После снов». Концерт, посвященный Дню железнодорожников. 18.00 — Мелодраматическая панорама. 18.45 — Музыкальный журнал. 19.25 — Новости. 19.35 — «Взгляд сверху». Вечер юмора. 21.00 — Время. 21.35 — До свидания. Фестиваль. 22.00 — Футбольное обозрение. 23.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Русская речь. 9.30 — К. Дюк мелодраматическая. Документальный фильм. 10.10 — Концерт Большого симфонического оркестра ЦТ и БР. 10.55 — Мир растений. 11.45 — Фильм — «Атланты». 12.30 — Музыкальный журнал. 13.20 — «Ванна». Наильные игры и традиции народов СССР. Кинопрограмма. 14.05 — «Ваше дело» белая ночь». Фильм-концерт с участием Аль Бано и Романы Пауэр. 14.15 — «Наша жизнь». Художественный телефильм. 14.30 — Песни народов мира исполняют И. Рахмонова, 16.40 — «Звездный вайт». Научно-популярный фильм. 17.10 — «Дом у Пушкина». Документальный телефильм. 18.00 — Выдающийся советский композитор — лауреаты Ленинской премии Дмитрий Кабалевский (18.55 — «Этот мы не знаем»). 19.40 — Концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограмма.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Родники». 20.45 — «Время, события, люди». 21.00 — Время. 21.35 — «Сияние в музыкальном мире». Эстрадный концерт по произведениям И. Рахмонова. В передаче М. Н. Науля. В передаче М. Н. Науля.

РАДИО

4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 8.04, 8.54, 9.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.50 — «Земля и люди». Радиоюмор — 8.40, 9.05, 10.15 — «Музыкальные передачи». 13.30 — Международные сообщения. 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Взгляд сверху». 15.30 — «Музыкальные передачи». 16.40 — «Звездный вайт». 17.10 — «Дом у Пушкина». 18.00 — «Выдающийся советский композитор». 19.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Космический друг». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ресурсы в художнике. Загар Дега. 19.30 — Для нас, гости столицы. 19.45 — «Полночь». Кинопрограм